

## CURRICULUM ARTISTICO di ROSARIO ANNUNZIATA

Rosario Annunziata si diploma all'Accademia di Belle Arti di Napoli in Pittura e successivamente in Fotografia con lode e lode. Ha collaborato con l'Associazione Componibile62, con la Galleria d'Arte Contemporanea Rucoge di Giugliano in Campania e con la Fondazione Petroni. Nel 2015 si abilita in Disegno e Storia dell'Arte e si specializza in Light Design per il teatro. Le sue pitture si ispirano al suo territorio d'origine, ovvero il vesuviano e alla narrazione del mito. Vive, insegna ed opera a Salerno.

- Diploma in Arte della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia Artistica presso l'Istituto Statale d'Arte di San Gennaro V.no (NA).
- Diploma Accademico di I e II livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con votazione lode/lode.
- Diploma Accademico Specialistico Biennale di II livello in Fotografia (Fotogiornalismo) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con votazione lode/lode.
- Abilitazione all'insegnamento di materie artistiche A025 Disegno e Storia dell'Arte e A028 Arte e Immagine conseguita con T.F.A. Tirocinio Formativo Attivo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con voto 97/100.
- Vincitore di Concorso 2016 scuola pubblica italiana in Arte e Immagine e Disegno e Storia dell'Arte

### Attività artistica:

14-15 Dicembre 2019 "Faville Festival" presso l'Ex Tabacchificio Centola di Pontecagnano Faiano (SA) a cura di Fiera Modus.

18 Novembre 2019 – 14 Gennaio 2020 "Arte & Cucina / Galleria d'Arte Diffusa" presso Pontecagnano Faiano (SA) a cura di Daniela Sibilio e dell'Associazione Artèclatè.

17 – 23 giugno 2019 II edizione “Passato remoto, presente indicativo” presso Pontecagnano Faiano (SA) a cura dell’Associazione Artéclaté.

23 Giugno 2019. IV ed. Festival “Vesuvius Art” presso Piazza Trivio a Sant’Anastasia (NA) a cura dell’Associazione Urbe Vesuviana.

17-23 Giugno 2019. II ed. “Passato remoto, Presente indicativo”. La città si trasforma in una galleria d’arte presso Pontecagnano Faiano (SA) a cura dell’Associazione Artéclaté.

20 – 23 Ottobre 2017. “Il cibo nell’arte e come arte”, I° edizione dell’Estemporanea di Pittura “DiVin Castagne Art” presso Sant’Antonio Abate (NA) a cura dell’Associazione “Napoli è” ed Arianna Greco con il patrocinio del Comune.

20 – 22 Ottobre 2017. “Il cibo nell’arte e come arte” I Edizione dell’esposizione del Concorso Internazionale d’Arte Contemporanea “DiVin Castagne Art” di Sant’Antonio Abate (NA) a cura dell’Associazione “Napoli è” ed Arianna Greco.

16 – 26 Settembre 2017. Mater Aquae, esposizione collettiva presso la Casa degli Artisti di Gallipoli (Le) a cura di Martina Santarsiero

26 Giugno – 20 Luglio 2017. Collettiva ex allievi dei corsi del Biennio Specialistico di Fotografia e Grafica, presso il P.A.N Palazzo delle Arti di Napoli a cura di Fabio Donato ed Enrica D’Aguanno. Evento promosso dall’Accademia di Belle Arti di Napoli e dall’Assessorato alla cultura di Napoli.

4 – 12 Marzo 2017. Collettiva d’Arte “Materia Primaria”, presso la Libera-Mente Art Gallery di Marcianise a cura di Angelo Coppola.

8 – 19 Marzo 2016. Collettiva d’Arte “Donne”, promosso dal portale Centro Spazio Arte di Salerno a cura del prof. Pasquale Petrucci.

29 – 30 Novembre 2015. Collezione Privata Smart “Auto-Ritratti”, promosso dal portale Vivere d’Arte presso l’ex chiesa di S. Carpofofo a Milano in collaborazione con Mercedes-Benz.

03 - 18 Dicembre 2014. Personale presso "Fenesta Verde",  
Giugliano in Campania (NA) a cura di Franco Russo.

28 Luglio - 4 Agosto 2013. "Perdersi" è un progetto di residenza  
artistica a cura della Fondazione Aurelio Petroni e  
dell'Associazione Culturale Componibile 62. Il progetto ha  
coinvolto 5 artisti attivi a livello nazionale con una  
particolare propensione all'uso del linguaggio audiovisivo ed  
una predisposizione ad affrontare la pratica artistica in  
maniera dialettica e partecipativa.

30 Luglio - 5 agosto 2012. Il Summer workshop dal titolo "Non  
Lineare" è organizzato dall'Associazione Componibile62. Esso è  
caratterizzato da una serie di attività, incontri, seminari sul  
tema dello SPAZIO PUBBLICO CONTEMPORANEO, presso il  
Comune di Torre Orsaia (Sa) in collaborazione con l'agenzia  
informale di sviluppo locale Aste e Nodi. Ospiti del workshop  
artisti quali Bianco-Valente ed esperti.

14 Febbraio - 21 Maggio 2012. "PARADISO PURGATORIO  
INFERNO: UNA DISCESA VERSO DI TE -ALLA RICERCA DEL  
FUROR PROPRIO". Esposizione collettiva promossa  
dall'associazione Dada in collaborazione con Francesco  
Napolitano. Scopo della mostra è quello di poter creare un  
dibattito e far sorgere le differenze e i contrasti tra i vari  
artisti invitati. L'evento presenta più appuntamenti espositivi.

25 Novembre - 20 Gennaio 2012. "NICE TOO MEET". Mostra  
collettiva presso la galleria d'arte contemporanea Rucoge di  
Giugliano in Campania a cura di Franco Russo.

4 Giugno - 17 Luglio 2011. "AGE OF CHANGE". Mostra collettiva  
presso la galleria d'arte contemporanea Rucoge di Giugliano in  
Campania a cura di Franco Russo.

11 - 22 Maggio 2011. Esposizione all'interno del progetto  
"Micro2/2010" presso la Galleria Zamenh di Milano.

14 Febbraio - 3 Marzo 2011. Il progetto "Micro2/2010" propone  
una mostra itinerante ed in costante work-in-progress, che  
ogni anno intende arricchirsi di nuove opere. L'iniziativa è a

cura di Anna Epis e Aldo Torrebruno con il Patrocinio dell'Associazione Circuiti Dinamici di Abbiategrasso (Mi).

21- 25 novembre 2011. "Open Art" è una rassegna in cui viene realizzata un'opera dal vivo, con la possibilità di confrontarsi con altri artisti e condividere le proprie tecniche. L'iniziativa è a cura di Hcsslug in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria di Fisciano e finanziata dall'Università degli Studi di Salerno.

20 - 29 Dicembre 2010. Residenza per giovani campani a Belgrado per uno scambio culturale promosso dall'associazione Componibile62. Esposizione alla collettiva per l'Exchange program presso il Centro Culturale GRAD di Belgrado a cura di Laura Galloppo.

25 Settembre - 21 Novembre 2010. Seconda Biennale dei giovani artisti fotografi 2010/Fotoconfronti organizzato dal Centro Italiano della Fotografia d'Autore presso Bibbiena (AR) a cura di Francesco Barsacchi, Marika Bertoni, Cristian Cavina, Martin Errichiello, Gisella Fo, Gruppo Foschian, Massimiliano Gatti, Riccardo Muzzi, Simone Padelli.

22-29 Aprile 2010. Esposizione nell'ambito degli incontri internazionali del progetto ORA (Observe, Rethink, Act) finalizzato alla conoscenza di temi sullo sviluppo sostenibile e alla promozione di un possibile stile di vita attraverso l'attuazione di diversi strumenti concreti, presso Banja Luka (Bosnia and Herzegovina).

10 - 18 Aprile 2010. Collettiva "(sc) Arti in mostra", evento inserito all'interno della "settimana europea per la riduzione dei rifiuti, presso il carcere Borbonico di Avellino a cura dell'Assessorato all'Ambiente e alla Cultura della Provincia di Avellino.

6 febbraio 2010. 2° Classificato V° Concorso Nazionale Arti Visive "O tubbazzo" a cura di Punto Radio Saviano con il patrocinio della Provincia di Napoli , del Comune di Saviano e

pubblicizzato anche sul sito GAI (Giovani Artisti Italiani), presso il palazzo P. Allocca di Saviano. Giuria presieduta da Sabato Angiero, Firomario Cilvini e Antonio Sgambati.

17 luglio 2009. Collettiva presso il Borgo Medievale del Casamale di Somma Vesuviana (NA) con il concerto "Melange Noir Cabaret" dell'artista Walton Zed. Espongono gli artisti Sario, Carla Merone e Alessia De Capua.

28 ottobre - 6 novembre 2008. "Superfici Contrapposte Feature" a cura del docente Loredana D'Argenio titolare della cattedra di Pittura, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

16 - 30 aprile 2007. "Le Salon International de Jeunes Artistes 2007" presso l'Atelier of Alexandria (Egypt), a cura dell'Atelier of Alexandria (Groupment d'Artistes et d'Ecrivains).

22 aprile - 1 maggio 2007. "XXVII Biennale Nazionale di Pittura Città di Soliera", "Diploma D'Onore e Menzione Speciale da parte della Giuria", presso il centro sportivo di Soliera (Mo) a cura della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi con il Patrocinio del Ministero per i Diritti e le Pari Opportunità.

28 aprile - 1 maggio 2007. "PREMIO AGAZZI 2007". Sezione Pittura e sezione Borsa di Studio. Presso Scuole Medie Statali di Mapello (BG) Organizzato da Associazione Culturale "AGAZZI ARS" e con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

20 Gennaio 2007. "II Rassegna Biennale d'Arte per Giovani Pittori e Scultori Campani" presso la Sala Consiliare del Comune di San Martino V.C. (Av) a cura dell'Osservatorio Comunale per il mondo giovanile ed in collaborazione con l'associazione ONLUS "Comitato per lo Sviluppo Economico e Sociale del Mezzogiorno".

19 - 28 Ottobre 2006. "II Rassegna Biennale d'Arte per Giovani Pittori e Scultori Campani" presso la Casina Pompeiana di Napoli a cura del C.S.E.S.M. (Comitato per lo Sviluppo Economico e Sociale del Mezzogiorno).

16 Aprile 2005. Estemporanea di pittura "Mestieri e Meraviglie della Napoli Antica" presso Napoli a cura della FNISM (Federazione Nazionale Insegnanti), associazione fondata nel 1902.